

	<p>Object: Hadriansmausoleum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.36</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das Hadriansmausoleum in Rom. Mittig kann noch der zylinderförmige, antike Bau betrachtet werden. Um diesen herum sieht man die neueren Bautätigkeiten der Päpste, die aus dem Grabmal eine Festung gemacht haben.

Vor dem Monument fließt der Tiber entlang, der durch eine Brücke überquert werden kann, die von zwei Skulpturen gesäumt wird.

Bez.: Vestigi del monumento overo mole d'Adriano, la quale fu edificata da Elio Adriano Imperatore, qual fu il primo che vi fosse sepolto, doppo esso tutti gli altri Anonini che a lui successero nella dignita dell Imperio Era questo edificio nel primo piano di forma qua drata di opera Dorica, et sopra di questo giro era un' edificio tondo altiss come oggi se ne veggono gran vestigi, era intorno ornato con gran colonne etdi sopra di statue et cavalli Hora e' ridotto in forma dicastello et di fortezza da diversi Pontifici et vi si vede ancor il superbiss ponte che detto Elio Adriano edifico per servitio di detta mole oggi chiamano castello et ponte sant'Angelo

u.r.: 35

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,8 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,8
x 27,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Festung
- Mausoleum
- Sepulchral monument

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton