

	<p>Objekt: Pantheon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.34</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist das Pantheon. Auf der linken Seite befindet sich der eckige Pronaos mit seinen korinthischen Säulen. Auf der rechten Seite erhebt sich der Rundbau mit der mächtigen Kuppel.

Bez.: Vestigij del Panteone, di M. Agrippa, qual fu un Tempio che lui edificio a Giove Ultore, e'l chiamo Panteone, perche il dedico di Giove, a tutti i Dei, Questo edificio fu diforma edificio solo intiero, di quanti Tempii antichi furono in Roma, e'si chiama volgarmente, s.a Maria Rotonda.

u.r.: 33

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 16,0 x 27,6 cm (beschnitten) Blatt: 16,0  
x 27,6 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1608  
hergestellt

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rom

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Pantheon (Rom)

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Pantheon
- Tempel

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton