

	<p><b>Objekt:</b> Hoeffart ein Matter aller sundt/ Vom Tewffel erstlich sie beginndt,/ Nach dem sie komen ist geswindt/ Uff Adam und all seine kindt</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00756</p>
--	--

## Beschreibung

Klappbild von ca. 1600 mit der Darstellung der Hoffart (Hochmut)

2 Spalten oben und 3 Spalten unten; 4 und 8 Knittelverse

Die Darstellung zeigt eine junge, nach der neuesten Mode gekleidete Frau mit geschlossenen Augen. In ihrer rechten Hand hält sie einen Spiegel, mit der Linken umfasst sie den Hals eines radschlagenden Pfaus. Die Schürze ist zum Aufklappen. Darunter zeigen sich die skelettierten Bein- und Beckenknochen der Dame, um die sich zwei Schlangen winden. Zwischen ihren Beinen steht ein Sarg, auf dem Adam und Eva sitzen. Die ebenfalls skelettierten Hände der modischen Dame halten ein Stundenglas.

Das Flugblatt will durch die Zurschaustellung des Lasters der Hoffart (Hochmut, Überheblichkeit) den Leser zum Nachdenken über den schönen Schein auffordern. Zugeschrieben wird der Kupferstich Conrad Goltz. Drucker des Flugblatts war Peter Overadt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Klappbild

Maße:

Blattmaß: 195 x 140 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	
	wo	Köln
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Conrad Goltzius
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Peter Overadt
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Klappbild
- Kupferstich
- Memento mori
- Mode
- Pfau
- Sarg
- Schlange
- Spiegel
- Vergänglichkeit
- Zeit

## Literatur

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 5

- Latendorf, Friedrich (1858): Die Grossherzogliche Bibliothek zu Neustrelitz und ihre litterarische Seltenheiten.. Leipzig, S. 340f.
- Pieske, Christa (1960): Die Memento-mori-Klappebilder. Hamburg, S. 137 (Abb., andere Fassung)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 68