

	<p>Object: Trajanssäule</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.32</p>
--	--

## Description

In der Mitte des Bildfeldes kann die Trajanssäule gesehen werden, die sich über die gesamte Bildhöhe erstreckt. Erkennbar ist das Relief, welches sich über die gesamte Säule nach oben zieht.

Im Hintergrund ist die moderne Bebauung des Trajan-Forums zu sehen.

Bez.: Disegno della colonna Traiana, che fu da lui drizzata in mezzo al suo foro dove si vede con maravigliosa arte scospita di basso rilievo d'ogni intorno la guerra di Dacia con altri gloriosi gesti di questo principe questa colonna e' d'opera Toscana e' alta CXXIII piedi, vi si monta in cima con CLXXIII gradi, Qui dice Dione, che furono riposte le ossa. di questo Principe, Hora si vede detta colonna sana e' senza esser guasta dal fuoco, eccetto un pocho a basso nel piedestale.

u.r.: 31

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,2 x 27,8 cm (beschnitten) Blatt: 16,2  
x 27,8 cm

## Events

Printing plate produced	When	1608
----------------------------	------	------

Who Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)  
Where  
[Relationship to location] When

Who  
Where Trajan's Column  
[Relationship to location] When

Who  
Where Trajan's Forum  
[Relationship to location] When

Who  
Where Rome

## Keywords

- Antikenrezeption
- Column
- Triumphal column with helical friezes
- Victory column

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton