

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Konstantinsthermen von Süden</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.31</p>
---	---

## Beschreibung

Dargestellt sind die Konstantinsthermen von Süden aus. Nur noch Ruinen sind von der antiken Badeanlage erhalten, mittig des Bildfeldes ist ein besonders hochreichendes Teil erhalten.

Bez.: Vestigij delle Terme di Constantino nel monte quirinale dalla parte che guarda verso Licecchio qualli per esser molto ruinate non vi si vede adornamenti ma solo grandissime muraglie et standi masimamerite nel giardino del Illmo Car.le de Vercello et dapoì ch io designai questa parte vi si sono fabricate case et granarij di modo che al di doggi non si puol piu vedere per esser occupata di dette fabriche.

u.r.: 30

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,6 x 27,0 cm (beschnitten) Blatt: 15,6 x 27,0 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1608

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Konstantinsthermen (Rom)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rom

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine
- Therme

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton