

	<p>Objekt: Quirinal</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.30</p>
--	--

Beschreibung

Zu sehen ist ein kleiner Teil des Quirinals mit den Überresten seiner antiken Bebauung.

Bez.: Parte del monte Quirinale che guarda verso Ponente dove si vede nel segno .A. gli vestigij di due grandissime scalle, per salire, dal piano nella sommità del monte, dove erano diversi edificij, nel segno .B. vi si vede vestigij del Tempio del sole qual secondo alcuni, fu da l'Imperatore Aurelio edificato molto alla grande, si come anco ne dimostrano i suoi fragmenti tra li quali si sono trovati cavando questi di parecchie base di colonne grandissime, doude de luna di esse se n'è fatto il vaso della fontana del popolo, Il volgo chiama questo edificio il frontone di Nerone

u.r.: 29

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,9 x 27,2 cm (beschnitten) Blatt: 15,9
x 27,2 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1608
hergestellt

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Quirinal (Rom)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton