

	<p>Objekt: Diocletiansthermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.28</p>
--	--

Beschreibung

Zu sehen sind die Diocletiansthermen in Rom von der Außenseite. Bogen-
Gewölbstrukturen der antiken Badeanlage sind noch erkennbar.

Bez.: altre sorte di bellissimi marmori et mishi come sino al di d'hoggi se ne vegono segni in
dette ruine Queste sono rimaste in buona parte intiere et piu di tutte l'altre che siano in
Roma et hoggi di vi si fabrica il monasterio delli monaci della Certosa dedicato da Papa Pio
VIII as,ta Maria dell'Angeli.

u.r.: 27

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,8 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8
x 27,4 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1608
hergestellt

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Diokletiansthermen (Rom)

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine
- Therme

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton