

	<p>Object: Diocletiansthermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.28</p>
--	--

Description

Zu sehen sind die Diocletiansthermen in Rom von der Außenseite. Bogen-
Gewölbstrukturen der antiken Badeanlage sind noch erkennbar.

Bez.: altre sorte di bellissimi marmori et mishi come sino al di d'hoggi se ne vegono segni in
dette ruine Queste sono rimaste in buona parte intiere et piu di tutte l'altre che siano in
Roma et hoggi di vi si fabrica il monasterio delli monaci della Certosa dedicato da Papa Pio
III as,ta Maria dell'Angeli.

u.r.: 27

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,8 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Baths of Diocletian

Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): *Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II.* Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): *Les Sadeler: Graveurs et éditeurs.* Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): *Aegidius Sadeler II.* In: *The illustrated Bartsch 72.* New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): *Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker.* Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): *Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory.* Princeton