

	<p>Objekt: Diocletiansthermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.27</p>
--	--

## Beschreibung

Zu sehen sind die Diocletiansthermen in Rom von der Außenseite. Bogen-  
Gewölbstrukturen der antiken Badeanlage sind noch erkennbar.

Bez.: Vestigij delle Therme di Dioclitiano dalla parte di fuori qual riguarda verso Libecchio et  
Roma; queste furono incominciate da Massimiano imperatore dopo la morte del qual  
Dioclitiano le fece finire poi Constantino et Massimiano suoi figlioli, le adornarono di  
bellissime statue di stucchi di pitture et tanto li pavimenti come le mura di porfidi serpentini  
et  
u.r.: Nr. 26

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild: 15,6 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,6  
x 27,7 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Diokletiansthermen (Rom)

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine
- Therme

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton