

	<p>Tárgyak: Amphitheatrum Castrense</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Leltári szám: WG-B-136.24</p>
--	--

Leírás

Dargestellt sind zentral im Bild die Überreste des Amphitheatrum Castrense. Dieses befindet sich in Rom und weist einen elliptischen Grundriss auf.

Bez.: Vestgii d'uno Amphiteatro nominato da gli Antichi Castrense, qual e' congiunto con le mura della citta, et dentro il monasterio di s.a Croce in Hierusalem, fu questo edifitio di forma ovale e, fatto tutto di terra cotta adornato di colonne di mezo rilievo, e' pilastri, d'opera Corinthia, dimostra molto Anticho a' vedere la maniera del lavora fu anco molto piccolo, a rispetto degli altri ch'eranno in Roma, oggidi se ne servono gli frati di sa Croce per giardino.
u.r.: 24

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méretetek:

Bild: 16,1 x 27,1 cm (beschnitten) Blatt: 16,1 x 27,1 cm

Események

Sokszorosító mikor 1608
nyomólemezzel készítése

ki Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
hol

[Földrajzi vonatkozás]

mikor

ki

hol

Róma

Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- amfiteátrum
- rom

Szakirodalom

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton