

	<p>Objekt: Cestius-Pyramide</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.23</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist das als Cestius-Pyramide bezeichnete Grabmal, das aufgrund seiner Form und seines Grabinhabers zu diesem Name gelangte.

Bez.: Vestigij di una Piramide di marmoro, che fu un Sepolcro di .C. Cestio Settenuro de gli'Epuloni, quali Epuloni. furono certi Sacerdoti di Giove, si vede oggidi murata con le mura della Citta presso la porta de San Paolo, sopra la via Hostiense, fu antichamente questa Piramide fuera della Citta, per esser a quel tempo il circuito di Roma, minore di quello che si vede oggidi.

u.r.: 22

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild: 15,7 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,7 x 27,7 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1608  
hergestellt  
wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Cestius-Pyramide

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Grabbau
- Pyramide (Bauwerk)

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton