

	<p>Object: Cestius-Pyramide</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.23</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das als Cestius-Pyramide bezeichnete Grabmal, das aufgrund seiner Form und seines Grabinhabers zu diesem Name gelangte.

Bez.: Vestigij di una Piramide di marmoro, che fu un Sepolcro di .C. Cestio Settenuro de gli'Epuloni, quali Epuloni. furono certi Sacerdoti di Giove, si vede oggidi murata con le mura della Citta presso la porta de San Paolo, sopra la via Hostiense, fu antichamente questa Piramide fuori della Citta, per esser a quel tempo il circuito di Roma, minore di quello che si vede oggidi.

u.r.: 22

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,7 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,7
x 27,7 cm

Events

Printing plate
produced

When	1608
------	------

Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
-----	-----------------------------------

Where	
-------	--

[Relationship to location] When
 Who
 Where Pyramid of Cestius

Keywords

- Antikenrezeption
- Grabbau
- pyramid

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton