

	<b>Objekt:</b> Amor und Bacchus Wein keltern
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
	<b>Sammlung:</b> Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung
	<b>Inventarnummer:</b> I-310

## Beschreibung

In einer arkadischen Landschaft steht im Bildvordergrund ein Wannensarkophag mit Löwenköpfen, darunter Metallgefäße zum Auffangen des Traubensaftes. Im Sarkophag selbst stehen die als Knaben dargestellten Amor und Bacchus, letzterer mit Leopardenfell und Thyrsosstab attribuiert. Amors Bogen und Pfeilköcher liegen vor dem Sarkophag. Beiden treten mit ihren Füßen die Trauben, welche ihnen ein mit einem Kittel bekleideter Knabe - der Dichterliebhaber Bathyllos - in einem Korb zuträgt. Die Szene vervollständigt ein Tiger, welcher hinter dem Sarkophag steht sowie eine Frauengruppe im linken Bildhintergrund, welche offensichtlich die Trauben erntet. Die dargestellte Szene geht auf die Lyrik Anakreons zurück, in der immer wieder die Verbindung von Liebe und Wein, von Amor und Bacchus eine Rolle spielt. Hier ist es der 17. Gesang Anakreons, der als literarische Vorlage diente. Das Bild ist wohl eine Replik des 1795/96 für Friedrich Wilhelm II. v. Preußen gemalten Stückes. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 119,5 x 94 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1797
	wer	Friedrich Rehberg (1758-1835)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Anakreontik
- Antike Dichtung
- Gemälde

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Pfeifer, Ingo (2006): Friedrich Rehbergs Gemälde. In: Italien in Preußen - Preußen in Italien, Stendal 2006
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Siebigk, F. Rehbergs Anteil an den Erwerbungen des Herzogs Leopold Friedrich Franz. In: Mitt. d. anhalt. vereins f. Alterthumskunde, Bd. II