

	<p>Object: Caracalla-Thermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.21</p>
--	--

## Description

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche.

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche. Dargestellt ist eine Teil des Inneren der Thermenanlage, zu beiden Seiten sind noch die Gewölbe zu erkennen.

Bez.: Vestgij delle Terme di Antonino Caracalla, della parte di dentro quale era uno Atriolo, o ver cortille, con un coritore atorno sostenuto di coloüe per poter ivi passeggiare coperto, gli volti sui furono murate con pietre pomice, et lastricate di musaicha, li parieti furono incrostati di diverse pietre mischie, secono che se ne vede anco hoggi verstigij vogliono che a tempo di Papa Paulo III. fussero ritronati in detto cortille bellissimo frag ti di statue et animali ch'erano antichamente tutto d'un pezzo, le quali Il Car.le Farnese a fatto drizzare oggidi nel suo Palazzo.

u.r.: 20

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,7 x 27,5 cm (beschnitten) Blatt: 15,7  
x 27,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Caracalla
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton