

	<p>Object: Wahre abcontrafactur eines erschröcklichen wunderthiers, welches ein Schwein, nach acht Lebendigen Färcklein, zu letzt todter geworffen hat, nahet bey Wien in Oesterreich in den flecken Herrnals/ genant den 8. dieses Monats Septembris und jahrs 1619.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00391</p>
--	---

Description

Flugblatt von ca. 1619 mit der Darstellung eines missgebildeten Ferkels

Prosa

Auf dem Kupferstich ist im Vordergrund ein liegendes Ferkel mit Missbildungen dargestellt. Die nach oben gebogenen Hufe sind übermäßig lang und der Kopf ist deformiert. Im Hintergrund stehen sechs Männer, die über eine Mauer das Tier betrachten. Das Flugblatt informiert über die zur Schauellung eines missgebildeten Ferkels bei Wien im Jahr 1619.

Die Vorlage des Kupferstiches stammt von Heinrich Ullrich.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 152 x 204 mm; Bildgröße: 134 x 188 mm

Events

Created	When	1619
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Heinrich Ullrich (1567-1621)
	Where	

Keywords

- Animal
- Chalcography
- Congenital disorder
- Congenital disorder
- Einblattdruck
- Ferkel
- Flyer
- Graphics
- Head
- Sus

Literature

- Faust, Ingrid (2001): Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Band III, Paarhufer. Stuttgart, Katalog Nr. 353
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, S. 92 (Abb.)
- Paas, John Roger (1990): Georg Kress, a Briefmaler in Augsburg in the late sixteenth and early seventeenth centuries, in: Gutenberg-Jahrbuch, 65, 1990, pp. 177 - 204.. Gutenberg-Jahrbuch, S. 196 (andere Fassung)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 208