

	<p>Object: Caracalla-Thermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.20</p>
--	--

## Description

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche. Dargestellt ist ein Teil des Inneren der Thermenanlage.

Bez.: Vestigij d'una parte di dentro delle terme d'Antonino caracala qual fu adornata di grandissime et belle colonne di granito orientale con le sue membri intagliati con bella diligentia et li muri furono incurstati di diverse pietre di mischi et marmori come hoggi sene vede ancho vestigij, et non molto annj sono fu donato da Papa Pio VIII una di dette colonne al gran Duca quale fu da lui mandate in Fiorenza il luoco erano dette colonne si vede a questo segno A.

u.r.: 19

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,6 x 26,2 cm (beschnitten) Blatt: 15,6  
x 26,2 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

1608

Who

Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Caracalla
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): *Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II.* Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): *Les Sadeler: Graveurs et éditeurs.* Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: *The illustrated Bartsch 72.* New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): *Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker.* Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): *Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory.* Princeton