

	Object: Kamin im Festsaal
	Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Collection: Baugebundene Kunst (BK)
	Inventory number: BK 000034

Description

Kamin an der Südostecke des FestsaaIs, dreistufiger Aufbau aus belgischem Marmor, der mit Bronzeornamenten und -skulpturen besetzt ist. Die eigentliche Kaminöffnung von vier ornamentierten Eisenplatten umgeben, daneben auf Sockeln zwei ein Gebälk tragende Bündelpfeiler, darüber auf Ädikulen zwei kurze Rundsäulen mit Gebälk, dazwischen ein halbkreisförmiges Relief mit der Darstellung eines Hirschs im Profil nach links (Wappentier des Hauses Stolberg-Wernigerode) von Eichenlaubranken umgeben. Auf Konsolen über den Säulen zwei sitzende, geflügelte Drachenfiguren aus Bronze als Halter der Wappen Stolberg-Wernigerode (links) und Reuß in Bezug auf das Auftraggeberpaar Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896) und seine Frau Anna geb. Prinzessin Reuß zu Köstritz (1837-1907). Auf dem abgeschrägten Abzug oben gemalte Brustporträts von fünf Stolberger Grafen in zeitgenössischer Kleidung, stammbaumartig in Eichenlaubranken angeordnet, darunter jeweils ein Schriftband mit Namen und Lebensdaten. Chronologisch v.l.n.r. und u.n.o.: "Botho der Aeltere - 1370-1455", "Botho der Glückselige - 1467-1538", "Heinrich-Ernst - 1593-1672", "Christ.[ian]-Ernst - 1691-1771", "Henrich - 1772-1854", ganz oben die Inschrift "Erbaut v. Otto ...".

Basic data

Material/Technique:	Belgischer Marmor, Bronze, teilweise bemalt
Measurements:	ca. 550 x 245 x 69,5 cm

Events

Created	When	1885
	Who	Karl Dopmeyer (1824-1899)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto of Stolberg-Wernigerode (1837-1896)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Reuss of Köstritz (1837-1907)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Frühling (1839-1912)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Ernest of Stolberg-Wernigerode (1691-1771)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bodo VII, Count of Stolberg-Wernigerode (1375-1455)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bodo VIII, Count of Stolberg-Wernigerode (1467-1538)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry Ernest, Count of Stolberg (1593-1672)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Henry of Stolberg-Wernigerode (1772-1854)

Where

Keywords

- Coat of arms
- Fireplace
- Marble
- kite

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 89ff.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65f.
- Wilhelm Hoppe (1911): Ein deutscher Fürstensitz. Erinnerung an Schloß Wernigerode am Harz.. Wernigerode, 70