

	<p>Objekt: Caracalla-Thermen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.19</p>
--	---

## Beschreibung

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche.

Bez.: di pitura, scultura, stucchi, e' mosaicha, le volte furono murate con pietre pomice per esser piu legiere e dar manco pesa all'edificio oggidi questo luoco e' spogliato, di tutti gli adornamenti sopradetti, et non vi si vede altro che mura di matone, che danno notitia della grandezza e' bellezza di asso il vulgo lo chiamo oggi L'antoniana  
u.r.: 18

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,9 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 27,4 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1608  
hergestellt

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Caracalla-Thermen  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Rom

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine
- Therme

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton