

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Caracalla-Thermen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.18</p>
---	--

Beschreibung

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche.

Bez.: Vestigii delle Terme di Antonino Caracalla, dalla parte di fuori, che guarda verso mezzo giorno qualli furono incominciate da questo Imperatore, et Alessandro severo le forni, et orno furono situate alle radici del colle Aventino verso la regione de la Piscina publica et furono grandissime, bellissime, e'ben composte Architetura, adornate di gran colonne, di varie pietre mischie,
u.r.: 17

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Bild: 15,6 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,6 x 27,4 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1608
hergestellt
wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Caracalla-Thermen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Ruine
- Therme

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton