

	<p><b>Objekt:</b> Eigentlicher Entwurf/ der grossen und kleinen/ INSUL SCHUTT/ sampt denen umbher liegenden/ Christlichen und Türkischen/ Vestungen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00231</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von ca. 1683 mit der Darstellung der Belagerung Wiens durch die Türken

4 Spalten, Prosa

Auf dem Kupferstich ist die kartografische Ansicht der Großen Schütt (Žitný ostrov), einer Flussinselgruppe in der heutigen Slowakei abgebildet. Links oben ist ein Feld mit der Ansicht Wiens eingefügt. Im ersten Teil des Textes werden Wien und die anderen abgebildeten Orte näher beschrieben. Die zweite Hälfte behandelt die türkische Belagerung. Funktion des Blatts war eine Konstruktion möglicher folgender Kriegsschauplätze nach der Belagerung Wiens durch die Türken 1683.

Zugeschrieben als Verleger des Flugblatts ist Thomas von Wiering.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 526 x 558 mm; Plattenmaß: 293 x 527 mm; Bildgröße: 285 x 514 mm

## Ereignisse

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Große Schüttinsel
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Wien
Herausgegeben	wann	1683
	wer	Thomas von Wiering (1640-1703)
	wo	Hamburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Donau

## Schlagworte

- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Großer Türkenkrieg
- Insel
- Karte
- Kupferstich
- Stadtansicht
- Zweite Wiener Türkenbelagerung

## Literatur

- Paas, John Roger (2012): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1683 - 1685 (Vol. 11). Wiesbaden, Katalog Nr. P-3408
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 193