

	<p>Object: Etliche Schaw-Essen so dem Sächsischen confect gefolgt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00039</p>
--	--

Description

Spottblatt von ca. 1632

4 Spalten, 36 Knittelverse

Unter einem Baum sitzend ist Tilly mit drei weiteren Heerführern der katholischen Liga an einem Tisch mit Konfekt dargestellt. Ihr Blick richtet sich auf die Schaugerichte, die von rechts hergetragen werden: Der schwedische Löwe (Symbol für den Schwedenkönig Gustav II. Adolf) bringt die 'Leypziger schlacht', Gustav Adolf selbst präsentiert die Städte Mainz und Würzburg, Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen kommt mit Prag auf seinem Tablett, der Landgraf von Hessen hält Fulda in seinen Händen und der Letzte in der Reihe ist Feldmarschall Gustaf Horn mit Bamberg. Im Hintergrund findet eine Schlacht statt. Das Blatt verspottet die militärischen Niederlagen Tillys, die ihm als ungenießbare Gerichte gereicht werden.

Zugeschrieben ist der Verlag dieses Blattes Jakob van der Heyden.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 204 x 272 mm; Bildgröße: 140 x 274 mm

Events

Created	When	1631-1632
	Who	
	Where	Strasbourg
Edited	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustav Horn, Count of Pori (1592-1657)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John George I, Elector of Saxony (1585-1656)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mainz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Würzburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prague

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fulda
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bamberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Catholic League
	Where	

Keywords

- Army
- Battle
- Defeat
- Einblattdruck
- Etching
- Flyer
- Graphics
- Panthera leo
- Schauessen
- Schaugericht
- Spottblatt
- Table
- Thirty Years' War
- Tray
- Tree

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 192
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1941

- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 162 (andere Fassung)
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, S. 300 (Abb.), S. 301
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1622
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 163
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 163
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II, 242 (andere Fassung)