Objekt: Warhafte Contrafactur Desz

Fur- / treffelichen Edelstein Und Kleinodien Kaufmans Iohan Von Wely Burger Zu Amsterdam, Und Klare Beschreibung, Wie Groulich Deselb Ins Graven Hag Ermordt Ist Am 14, Martij Ao.

1616,

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes

aus der Zeitgeschichte

Inventarnummer: MOIIF00860

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1616 mit der Darstellung und dem Bericht eines Überfalls auf einen Juwelier

3 Spalten, 36 Fünfheber

Im Vordergrund des Kupferstichs wird der Überfall auf den Amsterdamer Juwelier Ian de Wely gezeigt. Ein hinter ihm stehender Mann zielt mit einer Pistole auf seinen Kopf. In der Simultanszene rechts im Hintergrund wickeln die zwei Mörder die Leiche in ein Tuch. Auf dem linken Bildausschnitt sind die Körper der verurteilten Verbrecher auf Rädern ausgestellt. Im Text ist der Verlauf des Überfalls auf den Juwelier in Den Haag wiedergegeben.

Als möglicher Kupferstecher des Blatts wird Crispyn de Passe vermutet.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Typendruck

Maße: Blattmaß: 199 x 263 mm; Plattenmaß: 96 x

195 mm; Bildgröße: 83 x 191 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1616

wer

WO

Druckplatte wann

hergestellt

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Amsterdam

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Juwelier
- Kupferstich
- Leiche
- Mann
- Mord
- Pistole
- Tuch
- Verbrechen
- Überfall

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1305
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17.
 Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S..
 Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 226