

	<p>Object: Warhafte Contrafactur Desz Fur- / treffelichen Edelstein Und Kleinodien Kaufmans Iohan Von Wely Burger Zu Amsterdam, Und Klare Beschreibung , Wie Groulich Deselb Ins Graven Hag Ermordt Ist Am 14, Martij Ao. 1616,</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00860</p>
--	--

Description

Flugblatt von ca. 1616 mit der Darstellung und dem Bericht eines Überfalls auf einen Juwelier

3 Spalten, 36 Fünfeber

Im Vordergrund des Kupferstichs wird der Überfall auf den Amsterdamer Juwelier Ian de Wely gezeigt. Ein hinter ihm stehender Mann zielt mit einer Pistole auf seinen Kopf. In der Simultanszene rechts im Hintergrund wickeln die zwei Mörder die Leiche in ein Tuch. Auf dem linken Bildausschnitt sind die Körper der verurteilten Verbrecher auf Rädern ausgestellt. Im Text ist der Verlauf des Überfalls auf den Juwelier in Den Haag wiedergegeben.

Als möglicher Kupferstecher des Blatts wird Crispyn de Passe vermutet.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 199 x 263 mm; Plattenmaß: 96 x 195 mm; Bildgröße: 83 x 191 mm

Events

Created	When	1616
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Amsterdam

Keywords

- Chalcography
- Cloth
- Crime
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Jeweler
- Leiche
- Man
- Murder
- Pistol
- Überfall

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1305
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 226