

	<p>Objekt: Von dreyen natuerlichen Luesten deß Menschen hier auff/ Erden/ nach dem gemeinen Sprichwort/ Aller guten Dinge sollen Dreye sein./ Durch/ Einen Liebhaber der obberuerten dreyen natürllichen Luesten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00222</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt aus der Zeit um 1620 mit der Beschreibung dreier Lebensphasen und ihrer Freuden

3 Spalten im Typendruck, 2 Spalten graviert, 124 und 6 Knittelverse

Auf dem Flugblatt sind vier Personen unterschiedlichen Alters dargestellt. Links steht ein Paar, gekleidet in der spanischen Mode um 1600. Der bärtige Mann greift der jungen Frau mit der linken Hand unter den Rock. Mittig im Bild treibt ein Kind einen Reifen durch den Raum. Rechts sitzt ein älterer Mann an einer gedeckten Tafel.

Das Flugblatt bezieht sich auf das Sprichwort "Aller guten Dinge sollen Dreye sein" über die Veränderung drei spezifischer Freuden während des Alterns, die sich zuerst auf den unteren, dann auf den mittleren und den oberen Teil des Körpers beziehen. Die Nummerierung der Platte lässt darauf schließen, dass dies als Teil einer Reihe von Sprichwörtern gedacht war. Zugeschrieben wird die Darstellung Peter Rollos. Als Verfasser des Textes wird Daniel Meisner vermutet.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 357 x 282 mm; Plattenmaß: 99 x
135 mm; Bildgröße: 87 x 132 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1640
	wer	
	wo	Frankfurt am Main
Verfasst	wann	
	wer	Daniel Meisner (1585-1625)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Petrus Rollos
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Freude
- Greis
- Kind
- Lebensalter
- Liebhaber
- Mann
- Mode
- Paar
- Radierung
- Reifen (Spielzeug)
- Reifenspiel
- Schreibtafel
- Sprichwort
- Tisch
- Trinken

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 25

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 253b
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 36