

	<p>Objekt: Janusbogen und Forum Boarium</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.14</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist der Janusbogen, der sich an prominenter Stelle auf dem Forum Boarium befindet. Es handelt sich bei diesem um ein Quadrifrons.

Bez.: Vestgij del tempio di Jano quadrifrÇte, qual antiam te fu posto nel foro boario. Fu detto edificio fatto con quattro faccie a guisa d'un portico quadro di opera Ionica et ornato con 48. nichì cio e' 12. p [?] faccia, oggi e' spogliato de suoi ornamenti Vicino a quello al segno. A. si vede un arco piccolo di forma quadra ornato di otto pilastri d'opera Corinthia fu dirizzato quest'arco dalli argentieri et mercanti di detto foro boario in honore di Settimio Marco Aurelio Imperatori. Vedesi ancor nel segno. B. un condotto d'aqua antico che fu ritrovato sotto terra, dove per beneficio publico ivi si sono fatte bellissime fontane con un sanatore et si chiama quella piazza la fontana di santo Giorgio per esser ivi la chiesa di questo Santo.  
u.r.: 13

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 15,9 x 27,5 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 27,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Janusbogen (Rom)  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Forum Boarium (Rom)

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Quadrifrons
- Ruine

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton