

	<p>Object: Palatin mit Konstantinsbogen und Kolosseum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.11</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Teil des Palatins mit antiken Ruinen im Vordergrund. Im Hintergrund auf der rechten Bildseite sind der Konstantinsbogen und das Kolosseum zu sehen.

Bez.: A. Parte dell'occidua facciata del monte Palatino et delle ruoine che vi restano di quei augustissimi edifici, quali quantunque da diversi Imperatori in diversi tempi et quasi man' a mano costrutti pur hoggidi sotto un solo nome di Palazzo maggiore soi comprendono. B. Arco di Constatino eretto da esso Constantnio dopo la vittiria hanuta, contro Massentio presso il ponte Milvio. C. Amphiteatro volgarmente colosseo opera di Vespasiano, ma dedicato da Tito suo figliuolo

u.r.: 10

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,6 x 27,3 cm (beschnitten) Blatt: 15,6 x 27,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palatine Hill
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Colosseum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Constantine

Keywords

- Antike Ruinen
- Antikenrezeption

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton