

	<p>Tárgyak: Palatin von der Forumseite</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Leltári szám: WG-B-136.8</p>
--	--

## Leírás

Dargestellt ist der Palatin, der von der Forumseite sichtbar ist. Zu sehen sind zentral im Bild die letzten erhaltenen drei Säulen des Jupiter Stator. Auf diesen Säulen befinden sich noch Reste des Gebäudes.

Bez.: Parte del monte Palatino verso il foro Romano al segno A. era il Tempio di giove statore Opera d'architettura della piu rara che si vede oggi in Roma. Al segno. B. fu la Casa de Cicerone essendo abrasiata detta Casa ui fu edificato il Tempio della Liberta il segno. C. era una Curia, Oggidi tuita questa piazza si chiamo Campo Vaccino per esser dove si vende detto bestiame il Lago Curtio era sopra detta piazza cioe Tra il Capitolio el Palatino et arivana, per fino al segno. D.

u.r.: 7

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méretek:

Bild: 15,2 x 27,3 cm (beschnitten) Blatt: 15,2 x 27,3 cm

## Események

Sokszorosító mikor 1608  
nyomólemez  
készítése

	ki	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Palatinus
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Iuppiter
	hol	

## Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Tempelruine

## Szakirodalom

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton