

	<p>Objekt: Nerva-Forum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.7</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist das Nerva-Forum, eines der vier Kaiserforen in Rom. Deutlich sichtbar sind noch die antiken Strukturen, wie die Tempelruine auf der linken Bildseite. Aber auch die Überreste des Minervatempels auf der rechten Bildseite sind erkennbar.

Bez.: Vestigi del for di Nerva Imperatore, qual fu anco chiamato transitorio per esser in mezzo a gli altri fori da quel di Cesre. si passava in quello d'Agosto et nel Romano, fu questo edifitio fatto con molta bella Architettura, ornato di bellissime colonne et statue d'homini illustri, oggdi non si vede, vestigij di foro in Roma piu intiereo di esso, questi simili edificij servivano per negotiatori de lilli over di merchanti et ancon per piazze da vendere diverse cose per servizio della uita humana.

u.r.: 6

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 16,0 x 27,6 cm (beschnitten) Blatt: 16,0 x 27,6 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Nerva-Forum

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Tempelruine

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton