

	<p>Object: Kurtzer Bericht/ Was sich in verschieener Charwochen mit den Jesuitern/ da sie ihrem brauch nach die/ Passion agiren und halten wollen/ verlauffen und zugetragen hat/ und einer an seinen guten Freund geschrieben.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00175</p>
--	---

Description

Satirisches Flugblatt von um 1618 auf die jesuitische Theaterpraxis

dreispaltiger Text; Prosa

Auf dem Flugblatt wird in Simultandarstellungen ein Passionsspiel gezeigt. Vor einer Menschenmenge sind Szenen der Kreuztragung, Misshandlung und Geißelung Christi wiedergegeben, die zu dem Ort der Kreuzigung führen. Der Text ist als Brief verfasst, in dem der Verfasser einem "guten Freund" satirisch überspitzt von einer kuriosen Karfreitagsprozession in Passau schreibt.

Das Flugblatt mit dem fingierten Bericht eines Passionsspiels ist als Kritik an den Jesuiten zu verstehen, die meistens als deren Spielleiter fungierten.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 378 x 284 mm; Bildgröße: 141 x 255 mm; Plattenmaß: 145 x 263 mm

Events

Created	When	1618
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Passau

Keywords

- Christ carrying the cross
- Church building
- City gate
- Criticism
- Crucifixion
- Einblattdruck
- Etching
- Flyer
- Graphics
- Jesuit
- Ladder
- Letter
- Menschenmenge
- Passion play
- Report
- Zuschauer

Literature

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-499
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 143
- Schilling, Michael (2008): Flugblatt und Drama in der Frühen Neuzeit.. Leiden, S. 246-248, S. 265 (Abb.)
- Williams, Gerhild Scholz (2008): Consuming News. Newspapers and Print Culture in Early Modern Europe (1500-1800). Amsterdam, S. 246 f.