

	<p>Objekt: Geistlich Schützenwerck./ Erklaerung/ Des Hochbewehrten Symboli (...)// Herrn Johann Georgen/ Hertzogen zu Sachssen/ Guelich/ Cleve/ und Berg/ des Heiligen Roemi= schen Reichs Ertzmarschalln und Churfuersten/ Landgraffen in Dueringen/ Marggraffen zu Meissen/ Burggraffen zu Magdeburg// Graffen zu der Marck und Ravensburg/ Herrn zu Ravenstein.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00089</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1631 mit der Glorifizierung von Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen als Beschützer der Kirche

2 Spalten, 84 Alexandriner

Im Zentrum des Kupferstichs erhebt sich auf einem hohen Felsen die Kirche Christi. Links steht Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen, der seinen Bogen gespannt hat und auf das Gotteshaus und den Namen Gottes zielt. Von der anderen, mit Wolken verdunkelten Seite fliegen mehrere Pfeile in diese Richtung, abgeschossen von Haeresis (Irrlehre), Idolatria (Götzendienst), Mendacia (Täuschung) und Tyrannis (Gewaltherrschaft). Deren Pfeile prallen jedoch vom Felsen der Kirche ab. Am Fuße des Berges steht der alttestamentliche David mit der Schleuder in der Hand als christliches Vorbild.

Das Flugblatt rühmt den Kurfürsten als Verteidiger der Kirche, dessen wichtigstes Ziel in seinem Leben gemäß der Überschrift Christus selbst ist.

Der Text wird dem Lyriker Elias Rüdell zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 369 x 236 mm; Bildgröße: 146 x 225 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1631
	wer	
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Elias Rüdell (1578-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg I. von Sachsen (1585-1656)
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Bogen (Waffe)
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gotteshaus
- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Pfeil (Geschoss)

Literatur

- Brückner, Wolfgang (2008): Luthers "Fels der Kirche" unter dem Schutz Gustav Adolfs. Historischer Ort und Sitz im Glaubensleben eines Bekenntnisbildes. Nürnberg, S. 10
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1863
- Fritz, Gerd (2005): Einführung in die historische Semantik. Tübingen, S. 103 f.
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 54

- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1400
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. XI, 158
- Tschopp, Silvia Serena (1991): Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Katalog Nr. B 16