

	<p>Objekt: Anonym: König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000150</p>
--	--

Beschreibung

Ganzfiguriges Porträt König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen (1795-1861) in der Uniform eines Generals der Infanterie mit federbuschgeschmücktem Helm in der Linken, die Rechte am Gürtel, im Park von Sanssouci stehend. Im Hintergrund links die Kuppel des Neuen Palais, rechts ein Kürassier, der ein aufbäumendes Pferd an den Zügeln hält. Unbekannter Künstler nach einem Gemälde von Franz Krüger (1797-1957) aus dem Jahr 1844 im Besitz der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, das ursprünglich für die Paradekammern des Berliner Schlosses gemalt wurde.

Dieses Bildnis befand sich ursprünglich in der Universitätsbibliothek Halle (Saale) und ersetzt als Leihgabe der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ein an dieser Stelle bis 1945 in die Wandvertäfelung eingelassenes Porträt des Fürsten Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896) von Friedrich August Kaulbach (1850-1920), das im November 1946 einer Entmilitarisierungsaktion der Roten Armee zum Opfer gefallen ist.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: ca. 215 x 130 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1870
wer
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Halle (Saale)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Park Sanssouci
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neues Palais (Potsdam)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Franz Krüger (1797-1857)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)

Schlagworte

- Gemälde
- General der Infanterie
- Schwarzer Adlerorden

Literatur

- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 90f.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hrsg.) (2007): Preußisch korrekt - berlinisch gewitzt. Der Maler Franz Krüger. 1797-1857.. Berlin, 206