

	Object: Anonym: König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen
	Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: Ge 000150

Description

Ganzfiguriges Porträt König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen (1795-1861) in der Uniform eines Generals der Infanterie mit federbuschgeschmücktem Helm in der Linken, die Rechte am Gürtel, im Park von Sanssouci stehend. Im Hintergrund links die Kuppel des Neuen Palais, rechts ein Kürassier, der ein aufbäumendes Pferd an den Zügeln hält. Unbekannter Künstler nach einem Gemälde von Franz Krüger (1797-1957) aus dem Jahr 1844 im Besitz der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, das ursprünglich für die Paradekammern des Berliner Schlosses gemalt wurde.

Dieses Bildnis befand sich ursprünglich in der Universitätsbibliothek Halle (Saale) und ersetzt als Leihgabe der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ein an dieser Stelle bis 1945 in die Wandvertäfelung eingelassenes Porträt des Fürsten Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896) von Friedrich August Kaulbach (1850-1920), das im November 1946 einer Entmilitarisierungsaktion der Roten Armee zum Opfer gefallen ist.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: ca. 215 x 130 cm

Events

Painted	When	1870
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Halle (Saale)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Krüger (1797-1857)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto of Stolberg-Wernigerode (1837-1896)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
	Where	

Keywords

- General der Infanterie
- Order of the Black Eagle
- Painting

Literature

- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 90f.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hrsg.) (2007): Preußisch korrekt - berlinisch gewitzt. Der Maler Franz Krüger. 1797-1857.. Berlin, 206