

	<p>Objekt: Anonym: König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, um 1870</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000151</p>
--	--

Beschreibung

Ganzfiguriges Porträt König Friedrich Wilhelms III. von Preußen (1770-1840), stehend nach links in Generalsuniform in einem Innenraum, links auf ein Dokument gestützt, rechts der federbuschbesetzte Helm, dahinter ein Sessel (?). Von einem unbekanntem Künstler um 1870 ursprünglich für die Universitätsbibliothek in Halle (Saale) gemalt, heute als Leihgabe der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ein an dieser Stelle in die Wandvertäfelung eingelassenes Porträt der Fürstin Anna zu Stolberg-Wernigerode (1837-1907) von Friedrich August Kaulbach (1850-1920) ersetzend, das 1949 herausgenommen und zerstört wurde.

Unten links die durch die umgeschlagene Leinwand nur teilweise erkennbare Inschrift "[...]MAÑI KNOBLAUCH / MNITO RECTORATU DIE XIIJULII", die sich offenbar auf den zwischen 1868 und 1871 dreimal zum Rektor der Universität ernannten Physiker Karl Hermann Knoblauch (1820-1895) bezieht.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: ca. 215 x 130 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1870
wer
wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Halle (Saale)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Anna Reuß zu Köstritz (1837-1907)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1770-1840)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Hermann Knoblauch (1820-1895)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- General

Literatur

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, Abb. S. 65
- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 90f.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)