

	<p>Object: Anonym: König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, um 1870</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000151</p>
--	--

Description

Ganzfiguriges Porträt König Friedrich Wilhelms III. von Preußen (1770-1840), stehend nach links in Generalsuniform in einem Innenraum, links auf ein Dokument gestützt, rechts der federbuschbesetzte Helm, dahinter ein Sessel (?). Von einem unbekanntem Künstler um 1870 ursprünglich für die Universitätsbibliothek in Halle (Saale) gemalt, heute als Leihgabe der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ein an dieser Stelle in die Wandvertäfelung eingelassenes Porträt der Fürstin Anna zu Stolberg-Wernigerode (1837-1907) von Friedrich August Kaulbach (1850-1920) ersetzend, das 1949 herausgenommen und zerstört wurde.

Unten links die durch die umgeschlagene Leinwand nur teilweise erkennbare Inschrift "[...]MAÑI KNOBLAUCH / MNITO RECTORATU DIE XIIJULII", die sich offenbar auf den zwischen 1868 und 1871 dreimal zum Rektor der Universität ernannten Physiker Karl Hermann Knoblauch (1820-1895) bezieht.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ca. 215 x 130 cm

Events

Created	When	1870
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Halle (Saale)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Reuss of Köstritz (1837-1907)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William III of Prussia (1770-1840)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermann Knoblauch (1820-1895)
	Where	

Keywords

- General officer
- Painting

Literature

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, Abb. S. 65
- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 90f.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)