

	<p>Object: Campidoglio vom Forum aus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.3</p>
--	---

## Description

Bez.: Vestigi d'una parte del Campidoglio che guarda verso il foro Romano che oggi si dice campo vacchino, due di tanti edifice antichi che ui erano non si vede altro che nel segno. A. ch' era l'architrave, e capitelli d'un portico d'ordine Dorio della curia Calabra. Nel segno B si vede parte del portico del tempio della Concorsia restaurato da Costantino, Nel segno C si vedono tre coloûe d'un portico d'un tempio di bellissima maniera d'Architettura, qual per esservi pochi vestigij non si sa dechi false.

u.r.: 2

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,4 x 27,3 cm (beschnitten) Blatt: 15,4  
x 27,3 cm

## Events

Printing plate  
produced      When      1608

Who      Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

Where

[Relationship  
to location]      When

	Who	
	Where	Roman Forum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Capitoline Hill

## Keywords

- Antikenrezeption

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton