

	<p>Objekt: Bäuerinnen bei Vychodna, Slowakei, aus der Serie "Ausland"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Christian Borchert (1942–2000)</p> <p>Inventarnummer: MOFK02342</p>
--	--

Beschreibung

Zur Serie: "Ausland"

Immer wieder unternahm Borchert Reisen ins Ausland, u. a. 1978, wo er osteuropäische Länder wie Ungarn, die Slowakei und Polen besuchte. Wie schon in seiner Studienarbeit "Gesichter zwischen Donau und Theiß" verfolgte er auch hier das Ziel, die Menschen vor Ort in ihrem Leben und Alltag zu porträtieren. Dem Fotografen gelangen auf diese Weise Aufnahmen, die in klarer und visuell eindrücklicher Form menschliche Existenzen darstellen und von Begegnungen erzählen.

Zum Motiv: "Bäuerinnen bei Vychodna, Slowakei"

Bei den hier porträtierten sechs älteren Frauen handelt es sich um Bäuerinnen bei Vychodna in der Slowakei. Mit Hacken für die Feldarbeit und bunten Blumensträußen stehen sie am Rand eines bewachsenen Feldes. Eine der Frauenfiguren ist am rechten Bildrand abgeschnitten und lässt eine noch größere Personengruppe vermuten. Von einer siebten Bäuerin links ragt nur noch der Blumenstrauß in den Bildausschnitt hinein. Eindrücklich gelingt in dieser Fotografie die Darstellung der wechselseitigen Prägung von Landschaft und Mensch, die sich in den Geräten zur Landschaftsbearbeitung und den von Leben und Arbeit gezeichneten Gesichtern visualisiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Bromsilbergelatine

Maße:

187 x 281 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1978
	wer	Christian Borchert (1942-2000)
	wo	Východná

Schlagworte

- Ausland
- Gruppe
- Landwirtschaft
- Porträt
- Schwarzweißfotografie