

	<p>Object: Damenpantoffeln, Philippinen</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Damenschuhe</p> <p>Inventory number: V 3351 a.b. D</p>
--	---

Description

Das Paar symmetrischer Damenpantoffeln besteht aus Sohle und Vorderkappe. Die lang ausgezogene Kappe aus weinrotem Samt ist an der Spitze leicht abgerundet und wirkt ein wenig angeschmutzt. Sie ist maschinell im Plattstich in Weiß-, Gelb, Orange- und Brauntönen je mit einem Adler mit geschwungenen Flügeln bestickt, die sich längs des Einstiegs ausbreiten. Der Schwanz entfaltet sich zur Spitze hin, der weiße Kopf ist seitlich gewendet, das Federkleid gelb, ocker, graubraun gestuft, Schwanzansatz und Halskragen sind orange. Die Adlerstickerei mutet nordamerikanisch-indigen an. Die lederne Laufsohle trägt das eingeprägte Firmenzeichen „Ang Tibay, Teodoro & Katindig“ sowie die eingeprägten Ziffern 33 und 64 sowie von Hand notiert die alten Inventarnummer „L/12/38“, außerdem jeweils drei bzw. vier Einstichspuren unter der Spitze und einmal unter dem Ballen sowie zwei bzw. drei unter der Ferse. Unter der Ferse ist eine Hufeisenform angerissen. Zwischen Brand- und Laufsohle markiert ein 0,2 cm hoher, angeschmutzter, weißer textiler Streifen die Ferse. Die Brandsohle aus mittelbraunem Samt ist eingelegt und geklebt. Der Einstieg ist 0,3 cm nach innen gezogen und bei einem Schuh über dem Rist 0,5 cm weit ausgebuchtet, das Innenfutter ist in einem hellerem Samtrot gehalten. Die Pantoffeln sind wahrscheinlich industriell hergestellt.

1910 gründete der philippinische Unternehmer Toribio Teodoro mit Juan Katindig ein Schuhgeschäft und 1922 die Firma „Ang Tibay“ in Caloocan/Kalookan auf den Philippinen.

Basic data

Material/Technique:	Leder, Samt, Stickgarn, geklebt, gestickt
Measurements:	L 24,2 cm; B max. 6,5 cm; H max. 4,3 cm

Events

Created	When	After 1922
	Who	Ang Tibay, Teodoro & Katindig
	Where	Caloocan

Keywords

- Damenschuh
- Eagle
- Shoe
- Slipper
- Velvet
- Yarn

Literature

- Fischel, Anna (2013): Mode. 3000 Jahre Kostüme, Trends, Stile, Designer III.. München, Dorling Kindersley