

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Vestigi delle Antichità di Roma, Titelseite</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Aegidius Sadeler, Außereuropäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Stadtansichten, Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WG-B-136.1</p>
---	--

## Beschreibung

Bez.: Vestigi delle Antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri Luochi con Privilegio di Sua Sac. Ces. Mae. Stampati in Prage da Aegidio Sadeler Skulptore di essa Mae. ICC VI [1608, 2. c gespiegelt]

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,0 x 27,0 cm (beschnitten) Blatt: 15,0 x 27,0 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1608

wer

Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): *Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II.* Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): *Les Sadeler: Graveurs et éditeurs.* Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: *The illustrated Bartsch 72.* New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): *Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker.* Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): *Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory.* Princeton