

	<p>Object: Ohne Titel (Bärtiger im Profil)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Walter Wilhelm, Malerei</p> <p>Inventory number: WG-WW-P-5</p>
--	---

Description

Mit vier gestaffelten Bögen, vier vertikalen parallelen Strichen, einem kleinen Horizontalstrich und einem Dreieck gelingt es Walter Wilhelm in dieser nur auf wenige schwarze Pastellstreifen reduzierten Komposition, das Profil eines bärtigen Mannes, nach links, zu erfassen.

Die Pastellbilder entstanden um 1921-1926 und stehen stilistisch dem Schaffen der "Abstrakten" Berlin um Oskar Nerlinger sehr nahe. Walter Wilhelm gehörte der Gruppe später (um 1930) kurzzeitig an.

sign. u.l.r. (aus Passepartout): Walter Wilhelm.

Basic data

Material/Technique:	Pastellstift auf braunem Papier, im Künstlerpassepartout
Measurements:	Rahmenmaße: 61 x 47,5 cm

Events

Painted	When	1921-1929
	Who	Walter Wilhelm (1898-1970)
	Where	

Keywords

- Abstrakt

- Bärtiger Mann
- Konstruktivismus
- Pastell

Literature

- Brechenmacher, Luise und Schade, Kathrin (2019): Walter Wilhelm. Ein vergessener Abstrakter, in: Wege in die Moderne zwischen den beiden Weltkriegen. Petersberg, Seite 67-92