

	<p>Object: Bürgerstraße, aus der Serie "Dresden - Tektonik der Erinnerung"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: MOSPh02850(15)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Zur Serie: "Dresden - Tektonik der Erinnerung"

Besonders verbunden war Christian Borchert seiner Heimatstadt Dresden, der er sich schon seit seiner Kindheit fotografisch widmete. Nachdem er als Zwölfjähriger 1954 seine erste Amateur-Kamera geschenkt bekam, unternahm er Streifzüge durch die zertrümmerte Dresdner Stadtlandschaft. Dabei begleitete er zum Beispiel auch den Wiederaufbau, vor allem den der Semperoper und der Frauenkirche im Bild.

In der Arbeit mit diesen frühen und neuen Fotografien entstanden verschiedene Serien zu diesem Thema. Besonders herausstechend ist die Serie "Dresden- Tektonik der Erinnerung", zu deren Schau 29 Fotografien Dresdens aus den Jahren 1991/92 gehören. Grundlage dafür bot ein Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin im Jahre 1992 mit dem Ziel einer fotografischen "Bestandaufnahme der baulichen Situation Dresdens". Neben diesen dokumentarisch motivierten Stadtarchitekturbildern entstanden aber auch zahlreiche atmosphärische Nachaufnahmen mit starkem Licht und Schatten, in der das eigentlich von ihm sonst festgehaltene aktive Alltagsgeschehen fast gänzlich einsamen urbanen Ansichten weicht. So fand er dem Titel der Serie folgend neue Bewegungsrichtungen. (vgl. Borchert 2020, S. 47f und S. 360f.)

Zum Motiv: "Bürgerstraße"

Auf einer Rasenfläche neben dem links vorbeiführenden Bürgersteig der nächtlichen Bürgerstraße im Dresdner Stadtteil Pieschen stehen eine Straßenlaterne und ein kahler Baum. Nicht im Bild sichtbare weitere Bäume werfen Schatten auf die freie Häuserwand und die Grünfläche vor dem Wohnhaus. Dadurch wirkt die Szene noch menschenleerer und einsamer.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine
Measurements: 146 x 220 mm

Events

Image taken	When	1991
	Who	Christian Borchert (1942-2000)
	Where	Dresden

Keywords

- Color photography
- Häuserzeile
- Night
- Night photography
- Tree

Literature

- Kaschek, Bertram (Hrsg.) (2020): Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung. Leipzig