

	Об'єкти: Gundula Schulze Eldowy, aus der Serie "Fotografenporträts"
	Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Зібрання: Sammlung Fotografie
	Інвентарний номер: MOSPh02868(33)

Опис

Zur Serie: "Fotografenporträts"

In seiner ersten umfangreichen Porträtserie als freier Fotograf widmete sich Borchert seit 1975/76 den Künstlerinnen und Künstlern der DDR. Stark angeregt durch sein Vorbild, den Fotografen August Sander (1876–1964), entstanden in kurze Zeit über 200 Aufnahmen von Künstlerinnen und Künstlern. Diese bemerkenswert ausdrucksstarken Porträts zeigen die Malerinnen und Maler, Bildhauerinnen und Bildhauer meist in ihren Ateliers vor und mit ihren Kunstwerken. Erstaunlicherweise finden sich unter diesen Aufnahmen keine seiner Berufskolleginnen und -kollegen – ein Hinweis auf den Stellenwert der Fotografie im künstlerischen System der DDR? Den "Fotografenporträts" widmete Borchert sich aber trotzdem mit Interesse. So tauchen im Arbeitsarchiv des Künstlers auch nach Abschluss der "Künstlerporträts" systematisch Fotografien auf, welche Fotografinnen und Fotografen meist in ihren Ausstellungen oder vor ihren Werken zeigen. Als geschlossene Serie wurde das Projekt jedoch beendet. (vgl. Borchert 2020, S. 485)

Zum Motiv: "Gundula Schulze Eldowy"

Borchert fotografierte hier die Berliner Fotografin Gundula Schulze Eldowy (*1954) mit einem ihrer Werke. Es scheint fast eine zufällige Aufnahme zu sein. Werke der Künstlerin befinden sich ebenfalls in der Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Silbergelatine
Розміри:	153 x 225 mm

Події

Зроблено знімок	Коли	1998
	Хто	Christian Borchert (1942-2000)
	Де	

Ключові слова

- Fotografien
- мурування
- портрет
- фотографія
- чорно-біла фотографія

Література

- Kaschek, Bertram (Hrsg.) (2020): Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung. Leipzig