

	<p>Object: Faun di rosso antico</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-643</p>
--	---

Description

Stehender Faun, welcher in der erhobenen rechten Hand eine Traube hält. Über den linken Arm ist ein Bocksfell mantelartig ausgebreitet und in der vorgestreckten Hand hält er einen aus einem Rebstock geschnittenen Krummstab. Auf dem Mantelfell liegen Trauben. Zu seiner linken steht auf dem Boden ein Korb mit einem leicht geöffneten Deckel. Ein hinter dem Korb stehender Ziegenbock blickt zu dem Faun auf und legt seinen rechten Fuß auf den Korbdeckel. Links hinter dem Faun hängt an einem Baumstumpf eine Panflöte. Die Figur steht auf einer sechseckigen Sockelplatte. Die Figur trägt ihre Bezeichnung auf Grund des roten Marmors, aus dem das antike Original (Musei Capitolini) gefertigt ist. signiert: G.Z.F. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Höhe: 56 cm

Events

Created	When	Before 1785
	Who	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

- Sculpture

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Honour, Hugh Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: The Connoisseur, 11
- Kunze, Max (1998): Außer Rom ist fast nichts schönes auf der Welt. Frankfurt
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weihrauch, H. R. (1967): Europäische Bronzestatuetten. Braunschweig
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern