

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Colonna Antonini</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike<br/>Topographie in Grafik und<br/>Zeichnungen, Europäische Stadt-<br/>und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory<br/>number: WM-VI-b-c-366</p> |
|--|---|

## Description

Der Kupfertiefdruck mit dem Titel "Colonna Antonini" zeigt links einen Obelisk, rechts die Säule des Marc Aurel, auch Marcussäule genannt, mit spiralförmig umlaufenden Relief, dahinter den Blick auf den Tiber und die Brücken Roms. Vorn in der Mitte sieht man die Personifikation des Tiber als einen bärtigen Mann in den Fluten, rechts die zwei Knaben Romulus und Remus säugende Wölfin. Der Druck eines anonymen Stechers gehört zum Umkreis des in Rom tätigen Verlegers Antoine Lafréri (Antonio Lafreri).

Bezeichnet: COL. ANTONINI

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Kupfertiefdruck                            |
| Measurements:       | Bild: 47,4 x 33,2 cm Blatt: 52,2 x 38,8 cm |

## Events

|                               |       |                             |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| Template<br>creation          | When  | After 1548                  |
|                               | Who   | Antonio Lafreri (1512-1577) |
|                               | Where | Rome                        |
| [Relationship<br>to location] | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Column of Marcus Aurelius   |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Romulus and Remus

Where

## Keywords

- Canis lupus
- Chalcography
- Column
- Obelisk

## Literature

- Rubach, Birte (2016): Ant. Lafreri Formis Romae. Der Verleger Antonio Lafreri und seine Druckgraphikproduktion. Berlin, S. 304f. Kat. 289