

	<p>Objekt: Damenpantoffeln (Fragmente), Europa oder Vorderasien</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe</p> <p>Inventarnummer: V 2173.a.b. D</p>
--	---

## Beschreibung

Das Paar Damenpantoffeln ohne Rechts-Links-Orientierung aus Europa oder Vorderasien ist stark beschädigt. Der einst türkisblaue Seidenbezug ist hellbraun verfärbt und ausgebleicht. Die einstige Farbe ist nur an den Stellen erkennbar, an denen einst Pailletten befestigt waren, von denen nun viele fehlen, und am Einstieg. Rings um den Einstieg wurde in späterer Zeit mit groben Stichen und dunklem Zwirn eine Paspel aus ungefärbtem Leinen appliziert. Auf dem Vorderblatt mit abgerundeter Spitze war jeweils ein Paillettenpaar mittels Kantille verbunden, deren gelbe Seelen mittlerweile gut erkennbar sind, und damit mittig eine Blüte und seitlich Dekorreihen appliziert. Die Laufsohle besteht aus braunem Leder. Die braune Brandsohle aus Leinen, eingefasst mit einer ungefärbten Leinenpaspelierung, ist an der Ferse abgelöst bzw. nicht mehr vorhanden. Der untere Sohlenbau aus Papierlagen ist zu sehen. Das ziegelrote Innenfutter wurde eingenäht. Alle hinteren Sohlenbestandteile sind zerrissen, die Fersen regelrecht abgehackt, so dass die mehrlagigen Zwischensohlen aus Pappe und eine Unterfütterung mit Wolle sichtbar sind. Die braunen, genähten, glattledernen Laufsohlen fassen die Lagen vor allem am Vorderblatt gut ein. Die Absätze fehlen. Nägel sind lose bzw. liegen offen. Eine Möglichkeit ist auch, dass die Pantoffeln aus dem Spätbarock (ca. 1700–1720) oder eher dem Rokoko (ca. 1730–1780) sind. Dann wären vermutlich die Pantoffeln nicht mehr „herrschaftlich“ getragen worden, sondern wurden ausgemustert und profaniert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Leder, Seide, Wolle, Leinen, Pailletten, Papier, Pappe, genäht
Maße:	L 24 cm; B 8,5 cm; H 6,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Europa
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vorderasien

## Schlagworte

- Blüte
- Fragment
- Leder
- Paillette
- Pantoffel
- Schuh
- Seide
- Verzierung

## Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim
- Sedler, Irmgard (2019): Noblesse & Raffinement. Tübingen, Berlin