

	<p>Objekt: Kaffeebrauner Samtpumps mit Metallperlendekor, Barré, Paris</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe</p> <p>Inventarnummer: V 3402 D</p>
--	---

## Beschreibung

Der rechte, getragene, kaffeebraune Pumps hat eine ausgezogene, abgerundete Schuhspitze. Der Vorderfuß ist schmal. Der Schaft besteht aus einem Stück Glattleder, das an der Ferse zusammengenäht wurde. Das Vorderblatt ist reich bestickt mit Metallperlen und feinen Metallschnüren, desgleichen die hoch geschnittene Ristlasche, deren Ansatz mit einem geschmückten Lederfleck bedeckt ist. Beidseitig zwischen Lasche und Seitenteilen sorgen kupferbraune Gummizugeneinsätze für gutes Hineinschlüpfen. Das Leder ist brüchig. Der Einstieg ist mit kupferbraunem Ripsband eingefasst. Das Innenfutter besteht im hinteren Teil aus kupferbraunem Glattleder, im Vorderfuß aus ockerfarbenem Baumwollkörper. Die Ferse ist nicht sichtbar verstärkt. Die Brandsohle ist ebenfalls kupferbraun, in letztere wurde goldfarben das Jahr 1900, zwei Logos und der Firmenname Barré, Paris eingeprägt. Der Barockabsatz (Louis-XVI-Absatz) ist mit Schaftmaterial bezogen. Das hellbraune Rauleder der Laufsohle bedeckt auch die Absatzfront, der lederne Absatzfleck ist genagelt. Der elegante Pumps zitiert barocke Vorbilder und spielt durch die hohe Lasche mit maskulinen Elementen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Rau- und Glattleder, Baumwollkörper, Metall, geklebt, genäht
Maße:	L max. 24,0 cm; B max. 7,0 cm; H max. 12,0 cm, Absatz: 6,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Barré Paris

## Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Brandsohle
- Damenschuh
- Leder
- Perle
- Pumps
- Samt
- Verzierung

## Literatur

- Anna-Brigitte Schlittler/Katharina Tietze (Hg.) (2016): Über Schuhe. Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung. Bielefeld