

	<b>Objekt:</b> Kupferbraune Riemchenpumps
	<b>Museum:</b> Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 <a href="mailto:info@museum-weissenfels.de">info@museum-weissenfels.de</a>
	<b>Sammlung:</b> Damenschuhe
	<b>Inventarnummer:</b> V 3405 a.b. D

## Beschreibung

Das Paar mit kupferbrauner Seide bezogener Riemchenpumps hat eine lang ausgezogene, abgerundete Schuhspitze. Die Seide löst sich stellenweise auf. Die Nähte sind fein abgesteppt. Der Einstieg ist ausgezogen. Vom inneren Seitenteil legt sich ein Riemchen über den Rist zur äußeren Seite und wird mit einem kleinen Hornknopf geschlossen. Der französische Absatz ist mit Schaftmaterial bezogen. Die Laufsohle wurde mit hellbraunem Glattleder bezogen, das sich über die Absatzfront zieht. Der lederne Absatzfleck ist genagelt. Das Innenfutter besteht aus kupferbraunem Glattleder. Die Ferse ist nicht sichtbar verstärkt. Auf der kupferbraunen, geklebten Brandsohle wurde goldfarben ein Hoflogo (mit Krone) und „Carl Richter, Hofschuhmacher, Berlin, N. W., Dorotheenstraße 61“, eingeprägt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Seide, Glattleder, Horn, Metall, geklebt, genäht
Maße:	L max. 24 cm; B max. 8,0 cm; H max. 11,5 cm, Absatz: 5,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1920-1930er Jahre
	wer	Carl Richter (Schuhmacher)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Damenschuh

- Horn (Gehörn)
- Leder
- Pumps
- Riemchen
- Seide

## Literatur

- Anna-Brigitte Schlittler/Katharina Tietze (Hg.) (2016): Über Schuhe. Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung. Bielefeld