

	<p>Object: Gesamtansicht von Rom</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-275</p>
--	--

Description

Radierung von Giuseppe Vasi, welche eine Gesamtansicht von Rom zeigt. Rechts neben der Tafel ist die römische Wölfin mit den Zwillingen Romulus und Remus dargestellt. Etwas im Hintergrund lagert eine Personifikation des Flußgottes Tiber. Die aus 12 Blättern bestehende Vedute zeigt eine Gesamtansicht Roms vom Gianicolo aus. Mit bewunderungswürdiger Detailtreue sind die in der Legende verzeichneten Gebäude und Architekturdenkmäler wiedergegeben.

Bezeichnet: PROSPETTO D'ALMA CITTA DI ROMA VISTO DAL MONTE GIANICOLO E SOTTO GLI AVSPICJ DELLA SAC. MAESTA CATTOL. DI CARLO III RE DELLE SPAGNE PIO GIVSTO MAGNIFICO PROMOTORE ECCELSE DELLE SCIENZE E BELLE ARTI DISEGNATO E INCISO E DEDICATO ALLA MAESTA SVA DA GIVSEPPE VASI CONTE PAI CAV. DELL AVLA LATERAN NELL' ANNO MDCCLXV [Ansicht der erhabenen Stadt Rom, vom Janicolo aus gesehen und unter der Auspizien Seiner Heiligen Katholischen Majestät Karls III., König beider Spanien, des Frommen, Gerechten, Prächtigen, des hervorragenden Förderers der Wissenschaften und der schönen Künste, gezeichnet, radiert und Seiner Majestät gewidmet von Giuseppe Vasi, Conte Palatino und Cavaliere dell' Aula Lateranense, im Jahr 1765.] / HINC SEPTEM DOMINOS VIDERE MONTES ET TOTAM LICET AESTIMARE ROMAM / M. Val. Mart. lib. 4. epig. [Von hieraus darf man die sieben herrscherlichen Hügel sehen und Rom als Ganzes würdigen.] INDICE delle cose notabili diviso in otto giornate [Verzeichnis der bemerkenswerten Dinge, aufgeteilt in acht Tagestouren]: [Es folgt eine Legende mit den Nummern 1-390].

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 102,7 x 262,0 cm Blatt: 112,5 x 267,8
cm

Events

Created	When	1765
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Cityscape
- Etching

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit [Hrsg.] (2002): *Unterwegs in Rom. Veduten der Winckelmann- und der Goethezeit (Ausst.-Kat.)*. Stendal