

	<p>Objekt: Pfennigabsatzpumps mit Raffung</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3406 a.b. D</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der Schaft des getragenen Paares Pumps besteht aus schwarzglänzendem Lackleder, das diagonal über die Vorderkappe mit pointierter Schuhspitze montiert wurde. Sie ist mit schwarzem, matterem Leder bezogen, das gerafft zwischen Einstieg und diagonaler Quernaht die Vorderkappe bedeckt. Der Einstieg ist sehr weit ausgezogen. Alle Nähte sind abgesteppt. Der angenagelte Pfennigabsatz ist mit Schaftmaterial bezogen. Das schwarze Glattleder der Laufsohle zieht sich über die Absatzfront. Der Absatzfleck ist genagelt. Die Schuhspitze erhielt eine Verstärkung durch einen braunen profilierten Lederfleck und drei Metallnieten. Das Innenfutter und die Brandsohle bestehen aus schwarzem Glattleder, in das goldfarbene „Mary“, „Made in Italy“, „Berlino – Parigi – Londra – Vienna/New York“, „Creazioni original“ gestempelt ist. Das Paar wurde 1962 in Italien produziert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glatt- und Lackleder, genagelt
Maße:	L max. 25,5 cm; B max. 8,0 cm; H max. 14,0 cm, Absatz max. 8,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1962
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Damenschuh

- Lackleder
- Leder
- Pumps

## **Literatur**

- Durian-Ress, Saskia (1991): Schuhe. Vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. München