

	<p>Object: Grafik, Darstellung eines Kalksteinbruchs und einer Gipsbrennerei, (Carrier-Platrier)</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6983</p>
--	--

## Description

Grafik im Hochformat, Kupferstich.

Im oberen Teil der Grafik ist ein Kalksteinbruch abgebildet. Auf der linken Seite steht Pferd mit seitlich angebrachten Körben. In der Bildmitte ist ein Mann mit einer Peitsche und einem Pferd zu sehen, das mit seitlichen angebrachten Körben beladen ist. Auf der rechten Seite ist ein Haus abgebildet, in dem mehrere Kammern eines Gipsofens zu sehen sind. Im oberen und hinterem Teil des Hauses steigt Rauch auf. Vor dem Haus steht ein Mann, der Holz in die unteren Lucken gibt.

Ab der Mitte des Bildes sind in einem Rahmen handwerkliche Geräte für den Gipsabbau und den Steinbruch abgebildet. Die Geräte sind mit: "Fig. 1-15" bezeichnet.

Unter dem Rahmen steht: "'Carrier-Platrier". In der rechten Ecke steht: "Alessandri et Scattaglia direct // 182". (nach einer Zeichnung von Alessandri et Scattaglia)

## Basic data

Material/Technique:

Büttenpapier, Kupferstich

Measurements:

L: 29 cm x B: 22,2 cm (Druck: L: 21,8 cm x B: 16 cm)

## Events

Printing plate produced

When 1751-1752

Who Jacques Renaud Benard (1734-1777)

Where

## Keywords

- Chalcography
- Drawing
- Equus
- Gipsabbau
- Graphics
- Limestone
- Stone quarry