

	<p>Objekt: Venedig, Kanalszene mit Häusern</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-252</p>
--	---

## Beschreibung

Kanalszene, Phantasieboot aus Riesenmuschel von Wasserpferden gezogen (links), besteht aus Textteil und Bildteil (2 Platten)

Bezeichnet: Foscarorum oedes ad levam, et e conspectu altera Balborum ambo preeter canalem magnum, ubi etiam solemne hauticum certamen, et maxima frequentia cymbarum vel auro vel argento vel ornatu obducta... / rum, fictasque formas exhibentium cernuntur, hec non lintres naviculavivorum pro brabio certantium. Inter easdem oedes exornata ad maiorem spectaculi dignitatem meta super acquas ergitur.

u.l.: No. 22

u.r.: Mich. Marieschi delt. et incit

Publiziert: Venezianische Veduten, Bl. 22

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild: 33,5 x 47,3 cm; Blatt: 35,9 x 48,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

Vor 1741

wer

Michele Marieschi (1710-1743)

wo

## Schlagworte

- Kanal (Wasserbau)
- Radierung